

СОДРЖИНА

Боне Величковски – Краток преглед на теориите во фолклористиката од денешна перспектива	7
Зоранчо Малинов – Високообразовната дејност во Институтот за фолклор „Марко Цепенков“ во периодот 2008 – 2019 година	15
Abnora Dushi – Folkloristics and the challenges of defining its discipline: the relation of folkloristics and oral history	27
Лидија Тантуровска – Потребa од терминолошки речник во фолклористиката	37
Leontina Gega-Musa – Challenges in folkloristics: a new understanding of the research object	43
Весна Петреска – Предизвици на современите фолклористички и етнолошки истражувања	51
Нина Аксиќ – Народните обичаи при раѓањето на детето и во текот на првата година (врз примери од српската заедница во Нови Пазар)	63
Наде Костадиновска-Спасенова – Откажување од наследството од женски аспект (причини, последици, чувства)	77
Изаим Муртезани – Кон пародијата на еден ритуал (според примерот на импровизираната свадба од с. Речане - Гостиварско)	89
Родна Величковска – Велигденски празнувања: традиција и современост ..	107
Costis Drygianakis – Gajda and zurna on the Balkans: development of differences inside national borders	123
Стојанче Костов – Обредниот карактер на ороводните песни (избрани примерни од Источното игроорно подрачје на Македонија)	131
Vagelis Badelas – Zurna geography in Greece	139
Тимко Чичаковски – Стили на изведување на инструментот канон, во државите каде што е традиционален инструмент	147
Андријана Јаневска – Свadbениот обреден комплекс кај Македонците од Мала Преспа	155

Александар Димитријевски – Меѓу традиционалното и современото: трансформацијата на репертоарот на македонските свадбени обичаи	165
Evgenia Redkova – Feodosy Rubitsov’s contribution to comparative studies of the musical folklore of Slavs	175
Благица Илиќ – Орските и музичките содржини – уметничка потреба на свадбените прослави	185
Irina Teplova – Ella von Schultz-Adaiewsky as “a pioneer of ethnomusicology”: discoveries of the XIX century together with modern practice	193
Вера Стојчевска-Антиќ – Историската важност на народните кажувања	203
Иван Котев – Некои карактерни и физички особини одразени во македонските народни поговори и пословици	209
Ана Витанова-Рингачева – Семантичкиот поттекст на локалната сказна во сооднос со универзалниот модел на сказновидната матрица (врз примери од необјавената книга „Араптази – волшебни народни приказни од Струмица и Струмичко“ од Иван Котев)	221
Кристина Димовска – <i>Чудноприказната</i> на Џон Толкин	235
Елизабета Конеска – Предизвикот на визуелното изразување и неговите перспективи низ призмата на меѓународниот фестивал на етнолошки и документарни филмови во Кратово	245
Ана Стојаноска – Фолклорот и неговиот прототеатарски импулс	255
Биљана Рајчинова-Николова – Присвојување на кодовите од минатото и нивно постмодернистичко извртување	265
Славица Петровска – Фолклорната естетика во револуционерноангажираната драма од крајот на XIX и на почетокот на XX век	283
Емилија Апостолова-Чаловска – Црквата „Рождество на пресвета Богородица“ во Тепавци како поствизантиски антецедент на преродбенските трикорабни базилики	293
Мирјана П. Мирчевска – Антропологија на мултикултурализмот: теорија и практика	315

Владимир Јанев – Социјално-економските аспекти во фолклорот на
македонските Евреи..... 329

Боре Неделковски – Селскостопански објекти во етничкиот предел
Кривопаланечко 341